

# 屏東縣 111 學年度國民中小學本土教育整體推動方案

## 客家本位教材推廣-國小客家本位藝術教材增能培力工作坊

### 實施計畫

#### 壹、依據

- 一、 教育部國民及學前教育署推動國民小學及國民中學本土教育要點。
- 二、 教育部國民及學前教育署 111 年 1 月 17 日臺教國署國字第 1110004247 號函

#### 貳、目標

- 一、 深入理解客家文化及六堆在地文史，提升對客家文學與文化概念意象之背景知能，有助於轉化為課程編輯之養分。
- 二、 因應十二年國民基本教育政策，提升現場教育人員素養導向課程設計與教學實踐之專業知能。
- 三、 以「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，提昇現場教育人員「素養導向」教學實踐與評量知能，並協助教師進行課程專業成長。

#### 參、辦理單位

- 一、 指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、 主辦單位：屏東縣政府
- 三、 承辦單位：屏東縣長興國小

#### 肆、參加對象

- 一、 對本土語、客家語言、文化有興趣之教師及教學支援工作人員。
- 二、 對國小藝術教材有興趣學習並有意協助推動之教師。
- 三、 本縣客家文化重點發展區學校請派員參與。
- 四、 配發本教材之學校務必派員參加。

#### 伍、辦理日期及地點

- 一、 日期：112 年 07 月 05 日(三)~6 日(四)，共二日，每日 8:50~16:30，全程參與人員核予 16 小時研習時數。
- 二、 參加人員：共 300 人。
- 三、 地點：屏東縣長興國小視聽教室。

## 陸、報名方式

請於 112 年 7 月 3 日前至教師在職進修資訊網

<https://wwwl.inservice.edu.tw/>完成網路報名手續。每日 8 小時，  
全程參與人員核予 16 小時研習時數。

## 柒、活動內容

詳如附件一活動流程表。

## 捌、預期效益

- 一、 本縣每位參與研習人員均能了解素養導課程設計與教學實踐之專業知能。
- 二、 本縣 70%研習學員能與校內教師分享素養導向教學實踐之專業知能。
- 三、 每位研習人員能以「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，習得「素養導向」課程設計知能。
- 四、 透過「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，持續進行課程編修。

## 玖、附則

- 一、 參與研習教師及承辦單位工作人員，請服務單位核予公(差)假登記。
- 二、 全程參與活動者，核研習時數 16 小時。
- 三、 承辦本計畫之有功人員於圓滿達成任務後，依本縣國民中小學教職員獎懲原則辦理獎勵。

拾、本計畫報縣府核准後實施，修正時亦同。

附件一

## 客家本位補充教材推廣-客家本位藝術補充教材增能培力工作坊 流程表

	第一天	第二天
日期	7月5日(三)	7月6日(四)
8:30~	報到	報到
8:50	長興國小團隊	長興國小團隊
08:50~	始業式	研習課程說明
09:00	教育處長官	長興國小團隊
09:00~	藝術文本教材編輯實務經驗分享	客家本位藝術教材美編設計之概述(1)
10:30	課程中心文編團隊	張重金教授
10:20~	茶敘時間	
10:30~	素養導向課程設計界定、轉化與實踐	客家本位藝術教材美編設計之概述(2)
12:00	顏永進校長	張重金教授
12:00~	午餐及午休	
13:00~	藝術教材客謠創作之經驗分享(1)	藝術文本教材實作暨實務經驗分享(1)
14:30	鍾振斌老師	鍾秋斌老師
14:30~	茶敘時間	
14:40	藝術教材客謠創作之經驗分享(2)	
14:40~	藝術文本教材實作暨實務經驗分享(2)	
16:10	鍾振斌老師	鍾秋斌老師
16:10~	綜合座談	綜合座談
16:30	教育處長官	教育處長官