

# 屏東縣 111 學年度國民中小學本土教育整體推動方案

## 客家本位教材推廣-國小客家本位藝術教材增能培力工作坊

### 實施計畫

#### 壹、依據

- 一、 教育部國民及學前教育署推動國民小學及國民中學本土教育要點。
- 二、 教育部國民及學前教育署 111 年 1 月 17 日臺教國署國字第 1110004247 號函

#### 貳、目標

- 三、 深入理解客家文化及六堆在地文史，提升對客家文學與文化概念意象之背景知能，有助於轉化為課程編輯之養分。
- 四、 因應十二年國民基本教育政策，提升現場教育人員素養導向課程設計與教學實踐之專業知能。
- 五、 以「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，提昇現場教育人員「素養導向」教學實踐與評量知能，並協助教師進行課程專業成長。

#### 參、辦理單位

- 一、 指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、 主辦單位：屏東縣政府
- 三、 承辦單位：屏東縣長興國小

#### 肆、參加對象

- 一、 對本土語、客家語言、文化有興趣之教師及教學支援工作人員。
- 二、 對國小藝術教材有興趣學習並有意協助推動之教師。
- 三、 本縣客家文化重點發展區學校請派員參與。

#### 伍、辦理日期及地點

- 一、 日期：112 年 7 月 4 日(二)~7 月 7 日(五)共四日，每日 9:00~16:10，全程參與人員核予 32 小時研習時數。
- 二、 參加人員：共 100 人。
- 三、 地點：屏東縣長興國小視聽教室。

## 陸、報名方式

請於 112 年 7 月 3 日前至全國教師在職進修資訊網

<https://www.inservice.edu.tw/>完成網路報名手續。

## 柒、活動內容

詳如附件一活動流程表。

## 捌、預期效益

- 一、 本縣每位參與研習人員均能了解素養導課程設計與教學實踐之專業知能。
- 二、 本縣 70%研習學員能與校內教師分享素養導向教學實踐之專業知能。
- 三、 每位研習人員能以「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，習得「素養導向」課程設計知能。
- 四、 透過「學習、討論、實作、分享、修正」的學習循環模式，持續進行課程編修。

## 玖、附則

- 一、 參與研習教師及承辦單位工作人員，請服務單位核予公(差)假登記。
- 二、 全程參與活動者，核研習時數 32 小時。
- 三、 承辦本計畫之有功人員於圓滿達成任務後，依本縣國民中小學教職員獎懲原則辦理獎勵。

拾、本計畫報縣府核准後實施，修正時亦同。

附件一

客家本位補充教材推廣客家本位藝術補充教材增能培力工作坊  
 流程表

|                 | 第一天                        | 第二天                  | 第三天                 | 第四天                |
|-----------------|----------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| 日期              | 7月4日(二)                    | 7月5日(三)              | 7月6日(四)             | 7月7日(五)            |
| 8:30~           | 報到                         |                      |                     |                    |
| 8:50            | 長興國小團隊                     |                      |                     |                    |
| 08:50~          | 始業式                        | 報到                   |                     |                    |
| 09:00           | 教育處長官                      | 長興國小團隊               |                     |                    |
| 09:00~<br>10:30 | 藝術客家本位補充教材素養導向課程設計         | 12年國教總綱概說            | 藝術素養導向課程<br>美編設計(1) | 藝術教學策略之應用          |
|                 | 劉家宏校長                      | 屏大附小<br>葉碧智主任        | 課程中心<br>美編團隊        | 顏永進校長              |
| 10:20~<br>10:30 | 茶敘時間                       |                      |                     |                    |
| 10:30~<br>12:00 | 藝術素養導向課程設計-進階版             | 素養導向課程設計<br>界定、轉化與實踐 | 藝術素養導向課程<br>美編設計(2) | 當美學遇上<br>客家文化      |
|                 | 劉家宏校長                      | 屏大附小<br>葉碧智主任        | 課程中心<br>美編團隊        | 張二文校長              |
| 12:00~<br>13:00 | 午餐及午休                      |                      |                     |                    |
| 13:00~<br>14:30 | 藝術課程編輯與<br>文本撰寫實務分<br>享進階篇 | 說客家/話客家              | 藝術素養導向<br>課程文本設計(1) | 藝術教材編輯<br>實務經驗分享   |
|                 | 伍鴻沂教授                      | 張二文校長                | 課程中心<br>文編團隊        | 高雄市李進世<br>校長       |
| 14:30~<br>14:40 | 茶敘時間                       |                      |                     |                    |
| 14:40~<br>16:10 | 課程編輯與文本<br>撰寫實務分享進<br>階篇   | 長治火燒庄趣談              | 藝術素養導向<br>課程文本設計(2) | 藝術文本教材編輯<br>實務經驗分享 |
|                 | 伍鴻沂教授                      | 張二文校長                | 課程中心<br>文編團隊        | 課程中心<br>文編團隊       |
| 16:10~<br>16:30 | 綜合座談與工作<br>報告對話            | 綜合座談                 | 綜合座談                | 綜合座談               |
|                 | 教育處長官                      | 教育處長官                | 教育處長官               | 教育處長官              |