

### A-3-4-3 非專長子計畫 3

## 屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 精進實踐課綱能力

### A-3-4 藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

#### A-3-4-3 屏東在地藝術(偏遠到校)-歌仔戲教學運用實施計畫

##### 一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

##### 二、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)從在地傳統表演藝術的認識，欣賞到轉化，發展有效教學之設計與應用。
- (三)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (四)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

##### 三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：屏東縣政府
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四)協辦單位：公正國中及申請學校

##### 四、辦理方式、日期及地點

- (一)研習日期及時間：112 年 03-06 月(每月一場次，共四場次)。  
申請學校選定週二或週五上午(08:30~10:00)之時段。  
根據傳真時間依序媒合，四場次額滿為止。
- (二)研習日限於週二、週五上午，並由各校於研習日前完成申請。
- (三)研習地點：各申請學校。
- (四)歌仔戲教學到校申請表，詳如附件一。

##### 五、參加對象與人數

- (一)參加對象：(偏遠學校)
  - 1.申請學校之國中小教師、學生(自行規畫合宜場地及學生人數)。
  - 2.屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。(4-6 人)
  - 3.對藝術領域教學設計有興趣之教師。(不限申請學校)
- (二)參加人數：教師 10 人以上(保留上限人數限制)
- (三)參加之教師，得於「[全國教師在職進修資訊網](#)」登錄研習時數(每場 2 小時)。

##### 六、研習內容(各場次)

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
08:00~08:20	報到	輔導團隊	
08:20~08:30	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長	
08:30~10:30 (120mins)	到校戲說歌仔 話說歌仔、生旦身法步、 說唱及裝扮初體驗。 跨領域表演藝術轉化，發 展有效教學之設計與應用	晨翎(明華園) 邱明彰(明華園) 文武場伴奏(明華園)	每場次： 外聘講師 2 節 外聘助教 2 節(x2) 共 4 場次 8 小時

##### 七、本計畫經核定後施行。

A-3-4-3 屏東在地藝術(編遠到校)-歌仔戲教學到校申請表

<p>學校 名稱</p>		<p>日期與 時間</p>	<p>日期： 年 月 日 (限週二或週五，遇連假不排)  <input type="checkbox"/>112年03月 日  <input type="checkbox"/>112年04月 日  <input type="checkbox"/>112年05月 日                  (5月份5/15前不排)  <input type="checkbox"/>112年06月 日                   時間：08：30~10：00                  (可配合學校作息時間微調)   <input type="checkbox"/>不微調 08：30~10：00   <input type="checkbox"/>要微調：(以2節課為基礎)                  _____：_____~_____：_____。</p>
<p>活動 連絡人</p>	<p>職稱：  姓名：</p>		<p>預計參加教師總人數：  預計參加學生總人數：  預計參加班級：</p>
<p>連絡 方式</p>	<p>學校電話：  手機：  Email：</p>		<p>初步規畫 活動場地</p>
<p>備註</p>	<p>貴校想要的實施流程與方式：</p>		

備註：申請表填妥後，先傳真至(08)7551607，再打電話 08-7522097 轉 12 教務處確認。