

## 屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

### 國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導小組

#### 「藝起玩兒童劇」兒童劇場實務實施計畫

##### 一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四)屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組計畫。

##### 二、目的

- (一)落實教師 108 新課綱素養，肢體展演表現的實踐課程，培育表演藝術融入課程之種子教師，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- (二)嘗試從生活情境中，具美感的「繪本」或是故事書開始進行發想，融入「閱讀素養教育」議題，運用文本思考、建構解決問題的能力，以培養多元閱讀素養。
- (三)透過活動的課程教學，讓學習者將文本的文字與圖像轉化為不同的藝術表達形式。簡言之，「表演和閱讀在一起了」。
- (四)期透過兒童劇形式，建立與他人溝通互動的學習模式，促進學習者的自主學習，且讓學習者更能夠達到目標，進行思考與表達。且將會在課堂中提供學習者實際的演練與實踐機會，使學習者更能把文本簡單轉化成劇本。

##### 三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：公正國中。
- (四)協辦單位：新園國中、鹽埔國中、光春國中、恆春國中、  
泰武國小、東港國小、九如國小。

##### 四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：112/03/11(星期六整天)、112/03/12(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣立公正國民中學（屏東市公興路11號）。
- (四)研習時數：共計 12 小時。（連續二場、每場次 6 小時）

##### 五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1. 屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。  
2. 屏東縣各國中小藝術領域召集人及授課教師。  
3. 對表演藝術肢體律動及教學設計暨評量有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人。
- (三)參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。  
※建議參與研習者，研習前先由教育部 CIRN 網站（領域議題>藝術領域中央輔導團首頁 > 教學資源 > 出版品）下載參考素養教案示例，並著輕便活動服裝與會。

## 六、研習內容(得連續參加二天研習)

### 場次一(112/03/11 星期六)：表演藝術-「藝起玩兒童劇」兒童劇場實務實施計畫-1

| 時 間                          | 活動內容                           | 主持人／主講人   | 備註                                 |
|------------------------------|--------------------------------|---|------------------------------------|
| 08:30~<br>08:50              | 報到                             | 輔導團隊  |                                    |
| 08:50~<br>09:00              | 開幕致詞                           | 公正國中鄔世榮校長   |                                    |
| 09:00~<br>11:00<br>(120mins) | 以在地藝術及繪本發展<br>劇本之素養教學與本位<br>評量 | 林素梅(鹽埔國中教師)<br>陳禾祥(東港高中教師)                                | 內聘講師 2 節                           |
| 11:00~<br>12:00<br>(60mins)  | 主題一：劇場活動體驗                     | 朱賢哲(Ben and Judy 表演<br>實驗坊藝術總監)<br>(Ben and Judy 表演實驗坊團員) | 外聘講師 1 節<br>外聘助教 1 節 x2<br>(分 3 組) |
| 12:00~<br>13:30              | 休息                             | 輔導團隊  |                                    |
| 13:30~<br>15:30<br>(120mins) | 主題二：劇場活動<br>設計與延伸              | 朱賢哲(Ben and Judy 表演<br>實驗坊藝術總監)<br>(Ben and Judy 表演實驗坊團員) | 外聘講師 2 節<br>外聘助教 2 節*2             |
| 15:30~<br>16:30<br>(60mins)  | 主題三：跨域戲劇應用<br>介紹與發想            | 朱賢哲(Ben and Judy 表演<br>實驗坊藝術總監)<br>(Ben and Judy 表演實驗坊團員) | 外聘講師 1 節                           |

### 場次二(112/03/12 星期日)：表演藝術-「藝起玩兒童劇」兒童劇場實務實施計畫-2

| 時 間                          | 活動內容                               | 主持人／主講人   | 備註                     |
|------------------------------|------------------------------------|---|------------------------|
| 08:30~<br>09:00              | 報到                                 | 輔導團隊  |                        |
| 09:00~<br>12:00<br>(180mins) | 主題四：兒童讀劇<br>實務排練-1<br>主題五：故事書/繪本讀劇 | 朱賢哲(Ben and Judy 表演<br>實驗坊藝術總監)<br>(Ben and Judy 表演實驗坊團員) | 外聘講師 3 節<br>外聘助教 3 節*2 |
| 12:00~<br>13:30              | 休息                                 | 輔導團隊  |                        |
| 13:30~<br>15:30<br>(120mins) | 主題六：兒童讀劇<br>實務排練-2<br>及呈現          | 朱賢哲(Ben and Judy 表演<br>實驗坊藝術總監)<br>(Ben and Judy 表演實驗坊團員) | 外聘講師 2 節<br>外聘助教 2 節*2 |
| 15:30~<br>16:30<br>(60mins)  | 兒童劇與主題式轉化<br>校本彈性課程實作探討            | 陳禾祥(東港高中教師)   | 內聘講師 1 節               |

## 七、本計畫經核定後施行。